

'We dansen zoals we zelf willen'

REPORTAGE LATIN DANCE NIGHT

- Zeventiende editie trekt 1800 liefhebbers
- 75-jarige Puerto Ricaan Feliciano ster van de avond

Door Peter van der Heide

Groningen Waar koopt een vrouw 's nachts nog een paar elegante hakjes? Bij de Latin Shoe Store tijdens de Latin Dance Night natuurlijk. Het jaarlijkse evenement was zaterdag dé ontmoetingsplek voor de liefhebbers van Latijns-Amerikaanse dans en muziek. Daarvan waren er 1800 naar de Groninger Oosterpoort gekomen, die voor de zeventiende keer in het teken stond van de warmbloedige dansmuziek. Van bolero en zouk tot merengue, van de romantische bachata tot de verhitte Antilliaanse tumbá.

Met de Orquesta Buena Vista Social Club stond er meteen aan het begin van de avond al een topact op de planken waarin de rijke Cubaanse muziekgeschiedenis doorklonk. Goed, de grote namen die de groep aan de hand van Ry Cooder wereldwijd populair maakten, zijn er niet meer bij; een jongere generatie trekt tegenwoordig de kar. Compay Segundo, Rubén González en Ibrahim Ferrer gingen Harry Mulisch al voor, maar toch zagen we daar bijvoorbeeld een Papi Oviedo op hoge leeftijd de tres bespelen.

Het bleef wat aan de ingetogen kant, ondanks de bevallige bewe-

gingen van zangeres Idania Valdés. Van uitbundige opwindning was geen sprake, zullen ook de twee meegereisde artsen die de hoogbejaarde muzikanten in de gaten hielden, hebben geconstateerd. Hoe anders ging het er aan toe bij La Excelesia. Het stel energieke schoffies uit New York blies de salsa in spijkerbroek en trainingsjasjes nieuw leven in: "Dit nummer is voor de rumberos, iedereen die danst met het hart!"

Dat vuur beviel de in Almere wonende Surinamer Eugene wel. "Ik kom hier ieder jaar. Vooral om te dansen en vrienden en bekenden weer te zien uit de tijd dat ik in Groningen woonde. Dat er ook bands optreden is leuk meegenomen." Inderdaad leek het erop dat het mooi gemêleerde publiek was gekomen om te dansen. Of dat nu gebeurde tijdens optredens of op de door de dj's gedraaide muziek maakte zo te zien niet veel uit. De Latin Dance Night is dan ook vanouds een feestje van zien en gezien worden. Soms op het randje van ordinaar, al was dat in het verleden wel eens meer het geval.

"Het mag wel drie stappen verder gaan dan in onze blanke stijf-in-de-heupen-cultuur", was ooit de insteek van de programmeur. Imam, met Indonesische roots, en Agnes konden al niet stil blijven staan tijdens de soundcheck van Cheo Feliciano. Daarbij lieten ze zich niet hinderen door een gebrek aan kennis van dansspasjes, die je kon leren bij de demonstraties van de vele dansscholen. "Als je ritmegevoel hebt, kun je ook dansen", lachte Ag-



nes. "We dansen gewoon zoals we zelf willen." De goed geconserveerde 75-jarige Puerto Ricaan Feliciano

ontpopte zich vervolgens met zijn uitstekende band tot dé ster van de avond. En met de opzweepende tum-

bá van de op percussie drijvende KiT werd het diep in de nacht uiteindelijk toch nog een beetje hitsig.

”
Dat er ook bands optreden is leuk meegenomen

◀ Met Orquesta Buena Vista Social Club stond er aan het begin van de avond al een topact.

Foto: Jan Willem van Vliet